



Kunst- und Kulturprogramm zur UEFA EURO 2024



Ballett der Massen

Projekt des offiziellen Kunst- und Kulturprogramms EURO 2024

Performance, Musik, Diskurs, Film, Literatur, Architektur, Sport: Das Festival *Ballett der Massen* im Berliner Haus der Kulturen der Welt (HKW) betrachtet vom **7. Juni bis 14. Juli** den Fußball und seine gesellschaftspolitischen Dimensionen. Das Projekt ist Teil des offiziellen Kunst- und Kulturprogramms zur UEFA EURO 2024 und wird von der Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 aus Mitteln des Bundes gefördert.



Eddie Peake, Gli Animalì, 2017 © Eddie Peake. Courtesy of Fiorucci Art Trust and The Vinyl Factory

Wir laden Sie herzlich zur Berichterstattung ein!

Offiziell eröffnet wird *Ballett der Massen* am **Freitag, 7. Juni**, mit Reden von **Claudia Roth**, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie **Prof. Dr. Bonaventure Soh Bejeng Ndikung**, Intendant und Chefkurator HKW. Am Eröffnungswochenende ist ein Fest für Gemeinschaft, Hoffnung und Fußball geplant mit vielfältigen Programmpunkten – bei freiem Eintritt. Unter anderem sprechen **Marcela Mora y Araujo**, Expertin für Fußball in Argentinien, und der preisgekrönte Autor **Musa Okwonga** über Fußballspiele als Raum für politische Manöver, Diskriminierung und Machtdemonstrationen.

Offizielle Eröffnung:

Datum: Freitag, 07. Juni 2024

Uhrzeit: 18:00 Uhr

Eröffnungsreden

Prof. Dr. Bonaventure Soh Bejeng Ndikung,
Intendant und Chefkurator Haus der Kulturen der Welt



Unternehmenskontakt

Stiftung Fußball & Kultur
EURO 2024 gGmbH

Marc Kennedy

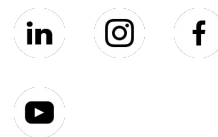
Leitung Medien &
Kommunikation
Otto-Fleck-Schneise 6
60528 Frankfurt am Main
+49 170 571 06 05
kennedy@fussball-und-kultur2024.eu

Pressekontakt

mainblick - Agentur für
Strategie und
Kommunikation GmbH

Gitte Diener

Roßdorfer Str. 19a
60385 Frankfurt am Main
+49 163 237 58 11
gitte.diener@mainblick.com



Claudia Roth, Beauftragte der Bundesregierung für
Kultur und Medien

Adresse: Haus der Kulturen der Welt, Miriam Makeba
Auditorium
John-Foster-Dulles-Allee 10
10557 Berlin

Die Organisator*innen bitten um Akkreditierung per
Mail an presse@hkw.de.

Eröffnungswochenende:

Freitag, 07. Juni 2024

14:00 Uhr

Spielend lernen – Methoden des Creative Gaming
Lehrer*innen-Fortbildung

Andreas Hedrich (Initiative Creative Gaming)

Ort: Teresia Teaiwa Raum

Anmeldung unter education@hkw.de

16:00–20:00 Uhr

Kostenlose Kinderbetreuung

17:00 Uhr

Batuque no corpo

Body-Drumming-Workshop mit **Araiké da Silva**

Anmeldung unter education@hkw.de

18:00 Uhr

Smoke Machine, Lion and Jeep

Performance von **Romeo Roxman Gatt**

Eröffnungsreden

Prof. Dr. Bonaventure Soh Bejeng Ndikung,

Intendant und Chefkurator Haus der Kulturen der Welt

Claudia Roth, Beauftragte der Bundesregierung für
Kultur und Medien

Ort: Miriam Makeba Auditorium

18:30 Uhr

Ballett der Massen: Über Fußball und Katharsis,
Kultur, Wirtschaft,

Gesundheit, Geschichte und Politik

Kongossa mit **Marcela Mora y Araujo** und **Musa**

Okwonga

Ort: Miriam Makeba Auditorium

20:30 Uhr

Meiway & the Zo Gang

Konzert

Ort: Paulette Nardal Terrasse

22:00 Uhr

Hanaby

DJ-Set

Ort: Weltwirtschaft Restaurant

Samstag, 8. Juni 2024

13:00–18:00 Uhr

Kostenlose Kinderbetreuung

14:00 Uhr

World Cup Simulation Experience
Fitness-Angebot mit **Daphne Brunet**
Ort: Semra Ertan Garten

15:00 Uhr

Die Regeln des Spiels
Immersives Spielerlebnis mit **Anton Rose** (machina eX / Rimini Protokoll)
Treffpunkt: Garderobe im Gunta Stölzl Foyer

17:00 Uhr

Capital Entanglements, Modes of Resistance:
Politische Horizonte auf und abseits des Fußballfeldes
Diskussion mit **Maher Mezahi, Zahra Babar und Mickaël Correia**, moderiert von **Behzad Karim Khani**
Ort: Safi Faye Saal

20:00 Uhr

La Fracture
Performance von **Yasmine Yahiatène**
Ort: Miriam Makeba Auditorium

21:30 Uhr

Schwarze Adler
Filmscreening und Gespräch mit **Francis Banecki und Momar Njie**
Ort: Paulette Nardal Terrasse

Sonntag, 9. Juni 2024

12:00 Uhr

Pitch Poetics: Sound Installation Walkthrough
Führung mit **Yara Mekawei**

13:00 Uhr

Meta-Roda. The Body as a Garden
Interaktive Performance mit **Araiké da Silva & Luan Caja**
Ort: Paulette Nardal Terrasse

13:00–18:00 Uhr

Kostenlose Kinderbetreuung

15:00 Uhr

Mini SPIN
Interaktive Performance von **Anna Seymour Chris Fonseca, Raphaella Julien und Snataka**
Ort: Magnus Hirschfeld Bar

15:00–17:00 Uhr

Kinderdisko

17:00 Uhr

Sieger sein

Filmscreening und Gespräch

Ort: Miriam Makeba Auditorium

Wünschen Sie sich zur Berichterstattung im Vorfeld, vor Ort oder im Nachgang einen direkten Kontakt zu **Ansprechpartner*innen** des Projekts, melden Sie sich gerne bei gitte.diener@mainblick.com, Telefon +49 (163) 23 75 811.

Mehr zum Projekt erfahren Sie [hier](#),

Mehr zum offiziellen Kunst- und Kulturprogramm EURO 2024 der Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 erfahren Sie [hier](#).



Imageclip Stiftung Fußball und Kultur

Über die Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 gGmbH

Die Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 gGmbH ist eine Tochter der DFB-Kulturstiftung mit Sitz in Frankfurt am Main und wird vom Bund gefördert. Unter dem Vorsitz von Claudia Roth (Staatsministerin für Kultur und Medien) gehören dem Aufsichtsrat Vertretende des Gesellschafters, der Bundesregierung, des Deutschen Städtetags, der UEFA sowie des DFB an. Ein Programmrat mit Künstler/-innen und Kulturschaffenden dient der fachlichen Beratung.

Weitere Informationen zur **Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 gGmbH** finden Sie unter www.fussballberuehrt.de

Zusätzliches Pressematerial erhalten Sie über nachfolgenden Link:
<https://stiftung.fussball-und-kultur2024.eu/de/mixed-zone/>

Versandt von [Mainblick - Agentur für Strategie und Kommunikation GmbH](#).

Wenn Sie keine weiteren E-Mails mit Informationen zur Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 gGmbH und ihren Gesellschaften empfangen möchten, klicken Sie bitte [hier](#).