



Kunst- und Kulturprogramm zur UEFA EURO 2024



Radical Playgrounds am Gropius

Bau

Projekt des offiziellen Kunst- und Kulturprogramms EURO 2024

Ein Labyrinth aus großformatigen Kunstwerken, Performances, Workshops, Talks und eine Ausstellung zur Geschichte der Spielplätze: Mit *Radical Playgrounds: From Competition to Collaboration* entsteht auf der Parkfläche vor dem Berliner Gropius Bau vom **27. April bis 14. Juli** ein künstlerischer Vergnügungspark. Das Projekt der *Berliner Festspiele*, kuratiert von **Joanna Warsza & Benjamin Foerster-Baldenius**, ist Teil des offiziellen Kunst- und Kulturprogramms zur UEFA EURO 2024 und wird von der Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 aus Mitteln des Bundes gefördert.

Beteiligte Künstler*innen: Edgar Calel, Alice Chauchat, Céline Condorelli, Massimo Furlan, Florentina Holzinger, Ingela Ihrman, Martin Kaltwasser, Agnieszka Kurant, Joar Nango, Vitjitua Ndjiharine, The Playground Project, Tomás Saraceno, Mariana Telleria, The School of Mutants, Irad Verkron, Raul Walch.



Vitjitua Ndjiharine, Networked Constellations Foto: Vitjitua Ndjiharine

Wir laden Sie herzlich zur Berichterstattung ein!

Presse-Preview:

Datum: Donnerstag, 25. April 2024

Uhrzeit: Ab 11:00 Uhr

Adresse: Gropius Bau, Außengelände

Ablauf und Gesprächspartner*innen:



Gefördert durch:
Die
Bundesregierung
aufgrund eines Beschlusses des
Deutschen Bundestages

Unternehmenskontakt

Stiftung Fußball & Kultur
EURO 2024 gGmbH

Marc Kennedy

Leitung Medien &
Kommunikation
Otto-Fleck-Schneise 6
60528 Frankfurt am Main
+49 170 571 06 05
kennedy@fussball-und-kultur2024.eu

Pressekontakt

mainblick - Agentur für
Strategie und
Kommunikation GmbH

Gitte Diener

Roßdorfer Str. 19a
60385 Frankfurt am Main
+49 163 237 58 11
gitte.diener@mainblick.com



Rundgang durch den Kunstparcours mit anschließender Gelegenheit zum Interview
Mit Joanna Warsza & Benjamin Foerster-Baldenius
(Kurator*innen Radical Playgrounds) und anwesenden
Künstler*innen

Eröffnung:

Datum: Samstag, 27. April 2024

Uhrzeit: Ab 12:00 Uhr

Adresse: Gropius Bau, Außengelände

Ablauf und Gesprächspartner*innen:

12:00 Uhr

Begrüßung

Matthias Pees & Jenny Schlenzka (Intendant Berliner
Festspiele, Direktorin Gropius Bau)

Claudia Roth (Staatsministerin für Kultur und Medien)

Joanna Warsza & Benjamin Foerster-Baldenius
(Kurator*innen Radical Playgrounds)

im Anschluss

Empfang

mit Künstler*innen, Partner*innen, Gästen und Team

13:00 – 15:00 Uhr

Walk-through

mit den Kurator*innen Joanna Warsza und Benjamin
Foerster-Baldenius mit anwesenden Künstler*innen:
Edgar Calel, Alice Chauchat, Céline Condorelli,
Florentina Holzinger, Ingela Ihrman, Agnieszka Kurant,
Vitjuitua Ndjiharine, Tomás Saraceno, The School of
Mutants, Irad Verkron, Raul Walch und Gabriela
Burkhalter

ab 13:00 Uhr

Performance

„Jun Juyu Juxuj / A Mountain of Drawings“

von Edgar Calel

14:00 Uhr

Performance

Aktivierung der Installation „Halfpipe. Bent Metal on 2
Cars“

von Florentina Holzinger und Skater*innen

15:00 Uhr

Performance

„Love Me Love Me Not“

von Ingela Ihrman

17:00 – 20:00 Uhr

Tanz

„Dance Gathering“

von Alice Chauchat

Datum: Sonntag, 28. April 2024

Uhrzeit: Ab 13:00 Uhr

Adresse: Gropius Bau, Außengelände

Ablauf und Gesprächspartner*innen:

13:00 – 14:00 Uhr

Walk-through

„The Playground Project“

mit Gabriela Burkhalter

14:00 – 15:00 Uhr

Walk-through

mit den Kurator*innen Joanna Warsza und Benjamin

Foerster-Baldenius

15:00 Uhr

Lecture

„On Feminist and Decolonial Playability“

von Madina Tlostanova

Akkreditierung: Die Organisator*innen bitten [hier](#) um Akkreditierung zur Presse-Preview und Eröffnung.

Wünschen Sie sich zur Berichterstattung im Vorfeld, vor Ort oder im Nachgang einen direkten Kontakt zu **Ansprechpartner*innen** des Projekts, melden Sie sich gerne bei gitte.diener@mainblick.com, Telefon +49 (163) 23 75 811.

Mehr zum Projekt erfahren Sie [hier](#),

Mehr zum offiziellen Kunst- und Kulturprogramm EURO 2024 der Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 erfahren Sie [hier](#).



Imageclip Stiftung Fußball und Kultur

Über die Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 gGmbH

Die Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 gGmbH ist eine Tochter der DFB-Kulturstiftung mit Sitz in Frankfurt am Main und wird vom Bund gefördert. Unter dem Vorsitz von Claudia Roth (Staatsministerin für Kultur und Medien) gehören dem Aufsichtsrat Vertretende des Gesellschafters, der Bundesregierung, des Deutschen Städtetags, der

UEFA sowie des DFB an. Ein Programmrat mit Künstler/-innen und Kulturschaffenden dient der fachlichen Beratung.

Weitere Informationen zur **Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 gGmbH** finden Sie unter www.fussballberuehrt.de

Zusätzliches Pressematerial erhalten Sie über nachfolgenden Link:
<https://stiftung.fussball-und-kultur2024.eu/de/mixed-zone/>

Versandt von [Mainblick - Agentur für Strategie und Kommunikation GmbH](#).

Wenn Sie keine weiteren E-Mails mit Informationen zur Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 gGmbH und ihren Gesellschaften empfangen möchten, klicken Sie bitte [hier](#).
